

BlueLine Slyfox

NEU!



Dieses Gerät wird Sie sicher begeistern!!

Der Slyfox vereint die Möglichkeit der separaten Lautstärkeregelung der wichtigsten Midi-Kanäle untereinander mit einer intelligenten, logischen Gitarren-Funktion (optional) in einem Gerät!

Volumeregulierung:

Mit dem Slyfox können Sie die beiden Grund-Bässe (Kanal 3 und 4) separat und den Akkord (Kanal 2 und/oder Sample-Kanal 12) in deren Lautstärke regeln und somit die jeweiligen Lautstärken für jede Situation passend einstellen! Es kann dadurch aber natürlich auch z.B. der Akkord ganz weggedreht werden, falls Sie mit einem echten Gitarristen zusammenspielen, den Bass aber benötigen. Oder mixen Sie z.B. Bariton mit E-Bass nach belieben und erzeugen Sie so Ihren Wunschsound! Hier haben Sie jetzt alle Möglichkeiten!

Logische Bass/Akkord Überwachung (Gitarrenfunktion):

eine Sample-Rhythmusgitarre auf Bass 2 (also die Gitarre soll zum Grundbass erklingen) bleibt in der richtigen Tonart, auch wenn ein Wechselbass gespielt wird, eben wie ein echter Gitarrist! Sogar bei Wechsel auf undefinierten Bässen wird der Gitarrenschlag korrekt klingend ausgegeben!

Sie haben die Wahlmöglichkeit, ob bei Bassläufen die Gitarre mit dem Bass mitklingen soll oder nicht (Solo aktiv/inaktiv; der Slyfox erkennt, wenn ein Basslauf gespielt wird und wann nicht (mehr)). Die Solo-Funktion wird über den Taster am Slyfox aktiviert oder deaktiviert; auch kann die komplette Gitarrenfunktion deaktiviert werden, dann regeln Sie am Gerät nur die Lautstärken der verschiedenen Kanäle.

Funktion Solo aktiv:

die Gitarre auf Bass 2 schaltet völlig automatisch während eines Basslaufes ab und nach Beendigung des Basslaufes wieder zu!

Funktion Solo inaktiv:

die Gitarre auf Bass 2 klingt auch bei Bassläufen mit, und zwar in der Tonart des letzten zuvor gespielten Akkordes!

Slyfox erhältlich in 3 Versionen:

A) Slyfox Sly-VBL: für BlueLine SoundBar (ab Version V19; wenn darunter, bitte updaten lassen)

Für BlueLine Midi gibt es eine extra Software-Version, die erkennt, ob sich auf Bass 2 eine Rhythmusgitarre befindet oder nicht. Daher erklingen auch andere auf Bass 2 gelegte Instrumente (ganz normal); da die Gitarren-Funktion bei anderen Instrumenten auf Bass 2 automatisch deaktiviert wird und "unbehandelt" durchlässt.

B) Slyfox Sly-VN: "Neutrale" Version für andere Soundmodule mit Sample-Gitarre

Bei der universellen-Software-Version wird der Bass 2 generell als Rhythmusgitarre angesehen und als solche behandelt; ein anderes Instrument auf Bass 2 erklingt deshalb nicht, ausser, die Gitarrenfunktion wird deaktiviert. Die Lautstärke-Verhältnisse können generell immer geregelt werden, mit oder ohne Gitarrenfunktion! Daher kann der Slyfox auch als reiner Volumenregler eingesetzt werden, egal, welches Soundmodul verwendet wird.

C) Slyfox Sly-V: Version nur mit Volumeregler (z.B. für Ketron-Soundmodule,....)

Separate Lautstärke-Regelung der Midi-Kanäle Bass 1, Bass 2 und Akkord) für alle Midisysteme / Soundmodule einsetzbar (ggf. müssen die Kanäle an Ihrem Midisystem und/oder Soundmodul dem Slyfox angepasst werden)

Für den Einsatz der Gitarrenfunktion ist es erforderlich, dass das verwendete Soundmodul über eine Sample-Gitarre verfügt (Gitarrenschlag als 1 Note aufgenommen)

Kanalzuteilung:

Bass 1 = Midi Kanal 3
(Grundbass)

Bass 2 = Midi-Kanal 4
(Sample-Gitarre auf Bass)

Akkord = Midi-Kanäle 2+12
(Sample-Gitarre als Akkord auf Kanal 12.
Kanal 2 = Standard-Akkord)